CONTROL MANUAL RTX

Telecomando wireless per sistemi di accensione pirotecnici

Manuale di istruzioni

PiroshoW
PROFESSIONAL ARTISTIC SOLUTIONS
www.piroshow.com

1 INTRODUZIONE

Piroshow ControlManual RTX è il dispositivo portatile che ti permettere di eseguire, in modalità manuale, lo spettacolo programmato per le tue MiniSlave RTX.

Con Piroshow Control Manual RTX puoi eseguire spettacoli, in modalità manuale, utilizzando fino a 10 MiniSlave RTX. Dallo schermo del Control manual puoi controllare quanti moduli sono presenti e con il Range Test puoi vedere la percentuale di segnale radio percepita. In

questo modo puoi posizionarti a distanza di sicurezza fino a circa 500m in linea d'aria dai moduli!

Il dispostivo è studiato unicamente per trasmettere alle MiniSlave RTX che, con i suoi 30 canali di sparo e una tensione in uscita di 50V, permette di eseguire spettacoli di piccole o medie dimensioni senza il necessario supporto della Master! Con un telecomando e un modulo hai già a tua disposizione 750 accensioni!

La novità di questo piccolo modulo Piroshow Control Manual RTX è che puoi caricarlo con il comune caricabatterie che utilizzi per il tuo smartphone, per cui potrai occupartene dove e quando vorrai!

Inoltre, qualora dimenticassi il Remote Control acceso, si spegnerà automaticamente dopo 5 minuti!

Le MiniSlaveRTX, oltre che con Remote Control RTX, possono essere gestite anche dal tuo PC, attraverso la chiavetta ed il software Piroshow FU.MU. Lite, oppure attraverso la Master FullPower utilizzando l'apposito Radio Modem Dual Band.

2 Modalità d'uso

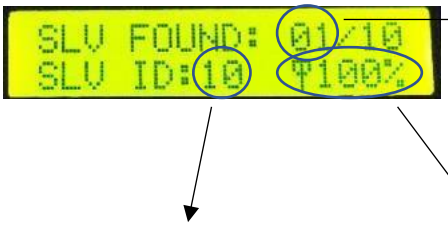
Control Manual RTX permette di poter gestire fino a 10 MiniSlave RTX, ciò significa che le Identità dei moduli devono essere impostate fino al numero 10.

Premere il pulsante ON/OFF per circa 3 secondi, un segnale acustico vi confermerà l'accensione del modulo.

BATT: ### indica lo stato di carica del telecomando.

Batteria carica: ###.

Dopo la schermata di benvenuto, premere OK per continuare e visualizzare la schermata successiva.



Numero di MiniSlave trovate.

Es: 1 MiniSlave su un massimo di 10.

Identità della MiniSlave

trovata.

Es: la MiniSlave ha ID 10.

RANGE TEST: indica la percentuale di segnale radio percepito dalla MiniSlaveRTX.

Es: la % di segnale percepita è massima.

Scorrendo con le frecce si visualizzano anche le altre ID di tutte le MiniSlave collegate.

NB. È consigliabile che la percentuale di segnale radio sia non inferiore al 10 % e di mantenere nella stessa posizione il telecomando per tutta la durata dello spettacolo.

Premere OK per passare alla schermata successiva.

Con la freccia verso l'alto selezionare YES per armare e proseguire con l'esecuzione dello spettacolo, confermare con OK.

Il sistema è quindi armato e dopo aver aumentato il canale, premendo OK si manderà in esecuzione lo spettacolo: un canale per volta di tutte le MiniSlave collegate.

Esempio:

Si parte da zero, aumentare il canale con la freccia verso l'alto.

CH: 01 premere OK e in tutte le MiniSlave collegate partirà il canale 1.

CH: 02 premere ok per mandare in esecuzione il canale 2 di tutte le MiniSlave.

Oppure premere la freccia verso l'alto per saltare il canale 2 e passare al canale successivo.

Così via dicendo per l'esecuzione di tutto lo spettacolo.

Durante l'esecuzione di uno spettacolo è quindi possibile, premendo la freccia verso l'alto (avanti), saltare un canale, perché magari non è stato incluso nella programmazione o perché è stato programmato per un momento successivo, premendo poi la freccia verso sinistra (indietro) è possibile diminuire i canali per mandare in esecuzione canali precedenti.

I canali non andranno in esecuzione fintanto che non viene premuto OK.

Premere per uscire dalla funzione di sparo.

2. IMPOSTARE LA NETWORK ID

Premere la freccia verso l'alto e, mantenendo la pressione, premere OK.

Nel momento in cui vi troverete nelle vicinanze di un altro sistema Radio comandato, che sta

Per impostare l'identità della rete che si sta utilizzando.

trasmettendo nello stesso canale radio, potete modificare la vostra Network ID., così i due sistemi non interferiranno.

NB. RF CHANNEL è impostato forzatamente al canale 0 per la comunicazione tra telecomando e MiniSlave RTX.

Condizioni di garanzia

Tutti **i prodotti Piroshow** sono coperti da una garanzia internazionale per difetti e malfunzionamenti di fabbricazione, in conformità con la Direttiva Europea **1999/44/CE** e il **Decreto Legislativo 206/2005** dello Stato italiano.

Durata e validità della garanzia

- La garanzia è valida per **2 anni** dalla data di acquisto.
- Copre solo **difetti o malfunzionamenti di fabbricazione che non sono attribuibili a un uso improprio**.
- La garanzia è annullata in caso di **manomissione**, **uso improprio** o **mancanza di manutenzione**. In caso di consegna di un prodotto difettoso o malfunzionante, l'acquirente ha diritto a una **sostituzione** o **al ritiro**, soggetto a notifica entro i termini legali.

Regole per la validità della garanzia

Per mantenere attiva la garanzia, devi rispettare le seguenti linee guida:

- Ogni modulo Piroshow deve essere utilizzato **solo dopo un'attenta lettura del manuale utente**.
- **Evitare accessi non autorizzati** al campo di tiro e prevenire qualsiasi interferenza con i sistemi di accensione.
- Il corretto funzionamento dei moduli dipende anche dal rispetto **delle istruzioni per l'uso degli oggetti pirotecnici**, in particolare quelli sensibili ai campi elettromagnetici.
- I moduli dichiarati **resistenti alle intemperie** devono essere utilizzati con **un involucro sigillato ermeticamente**. Se ciò non è possibile, è necessario **proteggerli con coperture adeguate**.
- Dove indicato, i moduli sono **resistenti al calore e alla cenere**, ma **non devono mai essere esposti direttamente alle fiamme** o posizionati troppo vicino a incendi ed effetti.
- Le porte **di comunicazione** e **cablaggio** tra i moduli sono impermeabili solo se **usate correttamente e con i tappi ermetiche chiusi**, tranne che per il tempo strettamente necessario per il collegamento.
- Usa **solo moduli non danneggiati**, senza danni visibili o sospetti. In caso di malfunzionamento, **non usarli** né **tentare le riparazioni da solo**.
- I moduli devono essere **controllati prima dell'uso,** specialmente in caso di **noleggio a terzi**.
- Le **porte e i connettori** dovrebbero essere **puliti regolarmente** per evitare l'accumulo di sporco.
- **La manutenzione e la riparazione** dei prodotti Piroshow possono essere effettuate solo **da personale autorizzato**. Qualsiasi apertura del modulo da parte di una terza parte **comporterà la perdita immediata della garanzia**.

L'uso improprio di un modulo può compromettere la sicurezza dell'operatore, degli assistenti e del pubblico!

Regole di sicurezza

Le seguenti regole sono utilizzate per comprendere meglio le normative di sicurezza più rilevanti. Gli standard di sicurezza sono il risultato della nostra esperienza e del contatto quotidiano con i nostri clienti e permettono l'applicazione sicura di tutti i componenti dei nostri sistemi di accensione radiocomandati. Piroshow è lieto di accogliere ulteriori suggerimenti da parte di pirotecnici per migliorare ulteriormente le indicazioni relative alla sicurezza nell'implementazione e nell'esecuzione degli spettacoli. Le seguenti regole di sicurezza fanno parte delle istruzioni per tutti i nostri sistemi. Le istruzioni dovrebbero essere rese disponibili a tutte le persone coinvolte in questo argomento nella tua azienda. Qualsiasi dispositivo tecnico può potenzialmente causare errori. Uso errato, danni, usura e invecchiamento favoriscono l'introduzione di errori. Il sistema di accensione elettronica Piroshow è il supporto più valido per la pirotecnica per l'accensione elettronica degli spettacoli e per potenziare la loro creatività artistica, ma si riferisce a un tipo di materiale, la pirotecnica, pericoloso per la loro stessa definizione. Ecco perché sono nate queste regole.

1. Fumare e tenere utensili capaci di creare scintille è sempre vietato nell'area delle performance
2. A seconda degli oggetti pirotecnici da utilizzare e delle condizioni della zona, si applicano tutte le necessarie misure di incendio e primo soccorso.
3. Tieni sempre conto delle leggi nazionali, degli standard tecnici e delle istruzioni sull'uso di oggetti pirotecnici e delle loro clausole.
4. Assicurati che le persone non autorizzate non abbiano accesso a pirotecnica e sistemi di accensione.
5. Rispetta le zone di sicurezza prescritte dalla legge e dal produttore. Tieni gli estranei a distanza di sicurezza con barriere.
6. Devono essere seguite le istruzioni del produttore degli articoli pirotecnici.
7. L'uso delle installazioni di accensione dovrebbe avvenire solo dopo le dovute precauzioni.
8. I prodotti Piroshow indicati come espressamente resistenti agli agenti atmosferici devono essere utilizzati con un involucro ermeticamente sigillato. Se per qualsiasi motivo ciò non è possibile, il pirotecnico deve fare attenzione a proteggere i moduli con una copertura adeguata.
9. Dove espressamente indicato, i prodotti Piroshow sono resistenti al calore e alla cenere prodotta durante la rappresentazione dello show. Tuttavia, è importante che i moduli non siano posizionati nelle immediate vicinanze degli effetti pirotecnici e pirotecnici. In ogni caso, i moduli Piroshow non sono resistenti all'esposizione alle fiamme.
10. Per l'esecuzione di spettacoli pirotecnici, usa solo prodotti intatti che siano perfettamente integri in tutte le parti. In caso di sospetto malfunzionamento, non utilizzare il modulo e non tentare di effettuare riparazioni fai-da-te. L'uso di un modulo non integro e completamente funzionante mette a rischio la salute del pirotecnico, dei suoi assistenti e degli spettatori! L'ispezione e il test dei moduli sono essenziali in caso di noleggio da parte di altre aziende pirotecniche!

11. I temporali o i campi elettrostatici che si formano prima dei temporali possono causare accensioni accidentali. Con l'avvicinarsi della tempesta, Piroshow consiglia di sospendere il lavoro di allestimento della mostra e di assicurarsi ciò che è già stato posizionato.

12. Gli accenditori devono essere inseriti nei terminali o nelle clip rapide appropriate, assicurandosi che i relativi moduli Slave 30ch 100v, Easy Fire, Smart Slave siano spenti o senza collegamenti per fornire energia. Qualsiasi effetto pirotecnico è comunque considerato attivo dal momento in cui i cavi sono collegati al dispositivo di accensione, indipendentemente dal fatto che il dispositivo sia acceso o spento.
13. Controlla sempre l'integrità del filo elettrico collegato all'accenditore.
14. Non permettere che le spolette e i loro cavi siano vicini o in contatto con materiali conduttori di corrente se esiste un rischio di scarica elettrostatica.
15. Controlla sempre l'integrità dei cavi elettrici del sistema.
16. Evitare tutte le fonti di accensione precoce, incluse alte tensioni di campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici e sorgenti di tensione.
17. Telefoni cellulari, trasmettitori radio e in generale tutti gli strumenti con batteria interna rappresentano un pericolo troppo spesso sottovalutato: se maneggiati contemporaneamente all'installazione degli accenditori di accensione, possono causare accensione accidentale. ATTENZIONE!
18. I fuochi d'artificio, a seconda della loro composizione, possono produrre gas ionizzati. Questi fanno sì che l'aria diventi un conduttore di corrente. I processi di ionizzazione, se avvengono vicino a cavi ad alta tensione, possono causare sovrapposizioni mortali per chi è vicino. Tieni presente che le correnti d'aria sul suolo possono essere diverse da quelle che si trovano a pochi metri di altezza.
19. Usa cavi abbastanza lunghi per la tua sicurezza e quella degli elettrodomestici.
20. Durante la fase di test o simulazione dello spettacolo, è una buona abitudine, nonostante la massima sicurezza delle procedure di prova di Piroshow, che nessun pirotecnico o operaio sia presente nelle vicinanze delle stazioni pirotecniche.
21. Esegui sempre un controllo completo di tutti i moduli e le connessioni **prima del giorno dello spettacolo**, per rilevare in anticipo i malfunzionamenti.
22. Controlla attentamente che **le sequenze di accensione programmate** siano coerenti con le distanze di sicurezza e le disposizioni previste nel piano di sicurezza dello show.
23. Tieni sempre **i manuali dei moduli e delle unità di controllo** facilmente accessibili durante la preparazione e l'esecuzione dello show.
24. Tutto il personale coinvolto deve indossare **abiti ignifughi**, scarpe di sicurezza e apparecchiature di protezione uditiva e visiva durante lo spettacolo.
25. Evitare **di surriscaldare o cortocircuitare le batterie** e smaltire immediatamente le batterie danneggiate in conformità con le normative ambientali vigenti.
26. In presenza di **forti venti**, **piogge forti** o **nevicate**, sospendere le operazioni se non sono garantite condizioni minime di sicurezza.
27. Assicurarsi che ogni operatore abbia ricevuto **una formazione tecnica adeguata** sull'uso dei moduli e abbia familiarità con le procedure di emergenza.

28. Avere sempre un **piano d'azione in caso di incidente o malfunzionamento**, con ruoli assegnati e vie di fuga chiaramente identificate.